

## DATOS IDENTIFICATIVOS

Título	Nivel y etapa	Área
<b>Misioneros de esperanza entre los pueblos</b>	Primer ciclo EP	Religión Católica

## Metodologías

En esta situación de aprendizaje se utilizan varias metodologías activas y participativas:

- **Aprendizaje basado en imágenes y vídeos:** La proyección de vídeos sobre la vida de las personas receptoras de la misión y la lectura adaptada de pasajes bíblicos permite al alumnado observar, analizar y contextualizar la misión de forma vivencial, favoreciendo la comprensión y el pensamiento crítico.
- **Rutina de pensamiento “Veo-Pienso-Me pregunto”:** Esta estrategia fomenta la reflexión individual y colectiva sobre las imágenes y situaciones presentadas, promoviendo la curiosidad, la capacidad de inferencia y la conexión con los valores cristianos y la solidaridad.
- **Dinámicas cooperativas (folio giratorio y trabajo en grupos de investigación):** Estas técnicas estimulan la colaboración, la creatividad y la comunicación entre los alumnos, facilitando la construcción conjunta del conocimiento y el análisis de las necesidades de los misioneros y de la comunidad.
- **Aprendizaje basado en Juegos:** El uso del juego convierte el aprendizaje en una experiencia lúdica y participativa, promoviendo la resolución de problemas, la toma de decisiones y la comprensión de emociones y valores como la esperanza y la solidaridad.
- **Debate y reflexión guiada:** El debate sobre los aprendizajes del juego y la utilización de la plantilla de la hucha fomentan la expresión de ideas, el diálogo, la escucha activa y la metacognición, conectando lo vivido con acciones concretas y compromisos sociales.
- **Producción creativa y puesta en común (huchas y presentaciones):** La elaboración de productos finales permite al alumnado expresar sus aprendizajes de forma artística y significativa, integrando valores éticos y sociales, mientras se fomenta la autoevaluación y la coevaluación entre compañeros.
- **Transferencia a acciones concretas:** Actividades como campañas de recogida de donativos, cartas a misioneros o creación de murales conectan el aprendizaje con la vida real, fomentando la responsabilidad social y el compromiso ético en contextos cercanos.

## Espacios

1. Aula ordinaria: Para proyecciones de vídeos, debates, trabajo en grupos y elaboración de huchas y plantillas.
2. Espacio amplio dentro del centro: Para dinámicas grupales, mural colectivo y actividades colaborativas que requieran movimiento.
3. Aula de informática o dispositivos digitales: Para la investigación guiada sobre el DOMUND y la consulta de recursos web adaptados.
4. Zona visible del centro o pasillo: Para la exposición de productos finales (huchas, murales) y observación por la comunidad educativa.
5. Recursos digitales e impresos: Vídeos, relatos bíblicos, cómics, fichas fotocopiadas, material de apoyo para rutinas de pensamiento y juego “Misioneros de Esperanza”.
6. Materiales para elaboración y evaluación: Cartulinas, rotuladores, tijeras, pegamento, plantillas de hucha, rúbricas de coevaluación y autoevaluación, y recursos para campañas de donativos y murales informativos.

## Áreas vinculadas

- **Lengua y Literatura:** A través de la lectura comprensiva de relatos bíblicos, redacción de cartas a misioneros y la expresión escrita y oral de ideas, reflexiones y mensajes en los productos finales.
- **Educación Artística:** Por la elaboración de huchas, murales y representaciones visuales que permiten a los alumnos expresar creativamente aprendizajes y valores, integrando mensaje y estética.
- **Ciencias Sociales / Educación para la Ciudadanía:** Se analiza el contexto social y cultural de los países donde actúan los misioneros, fomentando la conciencia sobre la cooperación, la justicia social y la inclusión.

## Justificación

La presente Situación de Aprendizaje está diseñada para llevarse a cabo en torno a la celebración del DOMUND (domingo 19 de octubre de 2025).

El poder llevar explicar y trabajar en el aula estas jornadas va a favorecer en el alumnado una mayor comprensión de su entorno y aproximarse a la Iglesia, como una comunidad, tomando consciencia de la Iglesia universal, de las necesidades de otros pueblos y de la importancia de la misión. Tal y como indica el papa León XIV “ ir más allá (...) para con toda nación y pueblo, la sobreabundante riqueza del conocimiento de Jesucristo”. ( cf. Flp, 3,8. )

Por ello, vamos a aprender qué es la “misión ad gentes”, cómo los misioneros llevan la esperanza del Evangelio, transformando su corazón y el de los demás, cambiando así el mundo. Y cómo nosotros podemos colaborar y enviar “un abrazo” a los misioneros a través de las Jornada Mundial y Colecta por la Evangelización de los pueblos.

Por tanto, se trabajan como principales contenidos del área de Religión los siguientes:

- La misión de la Iglesia y los misioneros: Comprensión de la labor evangelizadora y social de los misioneros, su papel en la difusión del Evangelio y la ayuda a comunidades necesitadas.
- Valores cristianos y virtudes teologales: Reflexión sobre la esperanza, solidaridad, cuidado, responsabilidad y perdón como principios que guían la acción cristiana.
- El envío de Jesús y el Nuevo Testamento: Estudio de pasajes bíblicos que fundamentan la misión, como Juan 20, 19-23, y su aplicación en la vida diaria y en la construcción de relaciones inclusivas.
- Acción ética y compromiso social: Promoción de actitudes responsables y solidarias, vinculadas a la cooperación, la justicia social y la mejora de la convivencia en la comunidad.

Esto nos va a permitir desarrollar las competencias 3 y 6 del currículo de Religión Católica al ver cómo en envío de la misión está en la Sagrada Escritura, al mismo tiempo, que reconcomeremos situaciones de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad.

Con este horizonte, es clave, poder trabajar de manera coordinada con áreas como Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, pues va a permitir al alumnado acercarse a otras realidades sociales a través de la mirada del misionero. Y al área de Educación Artísticas, el emplear un lenguaje artístico en la elaboración del Producto Final, donde quedan las conclusiones que ha elaborado cada uno de los discentes.

Para poder lograr los aprendizajes vamos a partir de la invitación al alumnado de ser misioneros de la esperanza, los cuales podrán aproximarse a cómo cambiar el mundo a través de un juego de mesa, empleando la metodología ABJ.

Esta propuesta educativa se justifica por varios motivos:

- **Relevancia educativa:** La propuesta fomenta valores fundamentales del cristianismo como la esperanza, la solidaridad y la responsabilidad, contribuyendo al desarrollo integral del alumnado y a la formación de ciudadanos comprometidos.
- **Conexión con la realidad:** Vincula los contenidos con situaciones concretas de la vida de los misioneros y de comunidades necesitadas, haciendo visible el impacto de la acción solidaria y la misión en contextos reales.
- **Aspectos metodológicos:** Se utilizan metodologías activas y participativas (trabajo cooperativo, rutinas de pensamiento, dinámicas de juego, elaboración de productos creativos), que favorecen la motivación, la reflexión crítica y el aprendizaje experiencial.
- **Contextualización:** La SdA se adapta al entorno cercano del alumnado, permitiendo trabajar la inclusión, la convivencia y la participación en acciones concretas como la campaña de donativos y la creación de murales.
- **Transversalidad:** Integra varias áreas educativas (Religión, Lengua, Educación Artística, Ciencias Sociales), conectando valores, comunicación, creatividad y conciencia social.
- **Aprendizaje significativo:** Los alumnos construyen conocimiento a partir de experiencias concretas, conectando lo aprendido con sus vivencias, emociones y responsabilidades éticas.

## CONCRECIÓN CURRICULAR

### Objetivos de etapa

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

**Competencia específica**

3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.

**Descriptor del perfil de salida**

CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.

**Criterios de evaluación**

3.2 Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.

**Saberes básicos**

- Actitudes y acciones que promueven la fraternidad.
- Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica.

**Competencia específica**

6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.

**Descriptor del perfil de salida**

CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.

**Criterios de evaluación**

6.2 Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.

**Saberes básicos**

- La Iglesia como familia que vive y celebra la Buena Noticia anunciada por Jesús de Nazaret.

## SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Fase		Sesiones / Tiempo	Descripción de actividades y tareas	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
I n i c i o	Motivar y movilizar	1 <sup>a</sup> / 15 min	<p>Visionado de un pequeño vídeo donde un, o varias, personas receptoras de la misión, cuente cómo era su vida antes de la llegada de los misioneros.</p> <p>Escuchar, de manera adaptada (ANEXO I), el envío de Jesús a los apóstoles. Juan 20, 19-23.</p>	<p>Criterios: 3.2 - 6.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Favorece la comprensión del envío de Jesús y la relación con la misión, desarrollando actitudes de apertura, responsabilidad y reflexión ética.</li> </ul>	Observación directa: registro anecdótico.
	Activar	1 <sup>a</sup> / 30 min	<p>Realizar una lluvia de ideas, por grupos de 4 alumnos, a través de la dinámica del folio giratorio. El papel irá pasando de un miembro a otro del grupo para que cada uno haga un dibujo o plasme cómo podría ser la respuesta al envío de Jesús y las necesidades que hemos visto en el vídeo.</p> <p>Después el maestro o la maestra, mostrará las aportaciones pegándolas en un mural.</p>	<p>Criterio: 3.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Potencia la creatividad y la colaboración grupal, aplicando la enseñanza de Jesús a situaciones concretas y expresando respuestas solidarias.</li> </ul>	Observación directa: registro anecdótico.

D e s a r r o l l o	Explorar	2ª/ 15 min	<p>Continuando con el video presentado en la primera sesión, vemos las conclusiones sobre cómo la misión ha transformado su vida, y cómo el DOMUND es una ayuda en esta tarea.</p> <p>Presentamos el juego “Misioneros de Esperanza” Anexo II, explicando cada uno de los símbolos:</p> <p>Personaje de la esperanza, explicando esta virtud teologal; personaje de la desesperanza y cada uno de los símbolos ( guerra, enfermedad, vacío o desconocimiento, paz, escuelas, fe, salud, desesperanza y Domund). Posteriormente explicaremos las normas y distribuiremos los grupos de juego.</p>	<p>Criterios: 3.2 - 6.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permite integrar conocimientos sobre la misión y valores teologales, relacionando la teoría con experiencias lúdicas significativas.</li> </ul>	Observación directa: registro anecdótico.
	Estructurar	2ª/ 30 min	<p>El alumnado jugará al juego, tal y como queda explicado en el Anexo II, con apoyo del maestro que irá acompañando a cada uno de los grupos, resolviendo dudas, y animándoles.</p>	<p>Criterio: 3.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promueve la participación activa, la resolución de problemas y la vivencia de actitudes de esperanza y solidaridad en un contexto cooperativo.</li> </ul>	Observación directa: registro anecdótico.
C i e r r e	Aplicar y comprobar	3ª/ 30 min	<p>Realizamos un debate sobre las emociones y los aprendizajes que se dieron con el juego “Misioneros de Esperanza”. Presentaremos la plantilla de la hucha para el DOMUND pidiendo que plasmen las ideas que han verbalizado en ellas.</p>	<p>Criterios: 3.2 - 6.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilita la reflexión sobre emociones, aprendizajes y valores, vinculando experiencias vividas con acciones concretas de ayuda y compromiso.</li> </ul>	Ejercicio práctico: expresión plástica de las conclusiones obtenidas.
	Concluir	3ª / 10 min	<p>Se hará una puesta en común de las huchas, comenzando por la propuesta de la OMP (Anexo III), dando un espacio para la auto reflexión.</p>	<p>Criterios: 3.2 - 6.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomenta la autoevaluación, la comprensión de la misión y la capacidad de relacionar experiencias personales con la labor de la Iglesia y la comunidad misionera.</li> </ul>	Intercambios orales: puesta en común.

## MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA		
<b>Proporcionar múltiples formas de compromiso al alumnado</b>	Opciones de diseño para la aceptación de intereses e identidades	Opciones de diseño para mantener el esfuerzo y la constancia	Opciones de diseño para la capacidad emocional
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se promociona la autonomía, dando espacios para que el alumno pueda expresarse y participarse.</li> <li>• Asimismo, la autenticidad y la relevancia se ven respondidos por la motivación en la creación de esta S.A. es decir, la Jornada del DOMUND.</li> <li>• Se promueve la alegría y el juego, puesto que el grosso de esta S.A. es un juego de mesa en el que los propios alumnos pueden descubrir cómo llevar la esperanza al mundo.</li> <li>• Adaptando el nivel de complejidad, a través de los materiales, intentamos minimizar los sesgos. Guiar todo el proceso permite minimizar las distracciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desde el principio se intenta clarificar el significado de: “misión”, “DOMUND” y “esperanza”.</li> <li>• Cada alumno puede adaptar el nivel de desafío, realizando con menor o mayor detalle el producto final, utilizando dibujos o producción escrita.</li> <li>• Al trabajar desde un juego cooperativo, se fomenta la colaboración y el aprendizaje colaborativo.</li> <li>• Se comenta la pertenencia a la comunidad, al trabajar la universalidad y la comunión de la Iglesia, viendo cómo podemos ayudar a los misioneros que se encuentran en misión en lugares lejanos.</li> <li>• Dar un feedback continuo, a lo que nos ayuda el registro anecdótico, sobre cómo está siendo su proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver cuáles son las expectativas de nuestro alumnado, cómo quieren ayudar y cómo pueden hacerlo, ayudándoles y acompañándoles en esa tarea.</li> <li>• Manejar la frustración de los jugadores en caso de que reine la desesperanza. Guiando a los alumnos para que piensen nuevas soluciones, o vuelvan a intentarlo.</li> <li>• Hay momentos que promueven la reflexión individual y la colectiva.</li> <li>• Se han de tomar decisiones comunes, trabajando la empatía, para vencer a la desesperanza, y ser misioneros de la desesperanza. También, se trabaja la empatía tomando consciencia de la ayuda que necesitan los misioneros y cómo podemos facilitársela en el DOMUND.</li> </ul>

	Opciones de diseño para la percepción	Opciones de diseño para el idioma y los símbolos	Opciones de diseño para el desarrollo de conocimientos
<p><b>Proporcionar múltiples formas de representación.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentamos el relato y las instrucciones con apoyo visual e ilustraciones.</li> <li>• Mostrar la información variando los medios, empleando videos, ilustraciones, textos y mensaje oral.</li> <li>• Con el juego damos objetos físicos con los que interactuar, podemos darles relieve para su acceso a nivel háptico.</li> <li>• Proporcionar subtítulos e información visual en el video.</li> <li>• Podemos asignar sonidos clave a cada una de las fichas del juego (que sean característico, por ejemplo cuando tengamos que modificar una ficha de guerra por la de paz, que haya estallidos de fondo).</li> <li>• Acercarnos a la diversidad variedad de personas, culturas e historias que nos brinda el conocimiento del OMP.</li> <li>• Facilitamos la escucha y el acercamiento a otras realidades y culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar y aclarar el vocabulario y los símbolos que vamos a trabajar, como el concepto de misión o esperanza, así como las ilustraciones del juego.</li> <li>• Utilizar un lenguaje adaptado a la edad del alumnado (6-7 años)</li> <li>• Acercar al significado de la misión desde su propia vivencia a través del juego.</li> <li>• Explicación del juego a nivel oral, y adaptación de las instrucciones a través de aplicaciones como: <a href="https://www.pictofacile.com/es">https://www.pictofacile.com/es</a></li> <li>• Se promueve la oportunidad de compartir culturas, orígenes y contextos.</li> <li>• Si en el aula se hablan otros idiomas facilitar la información, también en los mismos.</li> <li>• Apoyar la información esencial en Lengua de Signos Española, podemos encontrar los signos en <a href="https://fundacioncnse-dilse.org/">https://fundacioncnse-dilse.org/</a></li> <li>• Evitar el lenguaje de expresiones despectivas hacia otros pueblos, otras culturas o la diversidad funcional.</li> <li>• Acompañar la información siempre de ilustraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partir de los conocimientos previos que quedan recogidos en la dinámica del folio giratorio.</li> <li>• Explicitar las ideas claves y las conclusiones del juego, dar a los alumnos espacio para que puedan generalas por sí mismos, pero no permitir que se queden diluidas, poner palabras o representaciones gráficos a los mismos.</li> <li>• Desglosamos la información, en pequeñas unidades de conocimientos, que lo hagan más asequibles para los niños y niñas, por ejemplo, concretando y explicando cada uno de los símbolos.</li> <li>• Permitir la transferencia y al generalización, a través de la creación del producto final de aprendizaje.</li> <li>• A lo largo del curso recodar estos aprendizajes, transfiriéndolos a nuevas situaciones y contextos.</li> </ul>

	Opciones de diseño para la interacción	Opciones de diseño para la expresión y la comunicación	Opciones de diseño para el desarrollo de estrategias
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permitir que el alumnado varíe sus respuestas, sobre todo en la elaboración del Producto Final, se propone hacerlo a través de un dibujo, pero podemos ofrecer alternativas como un collage o escribir las conclusiones en la hucha.</li> <li>• Ofrecer herramientas digitales para creación de la hucha, que puedan emplear una tablet, o un dispositivo electrónico con un joystick, por ejemplo.</li> <li>• Brindar los recursos digitales necesarios para que todo el alumnado pueda participar y comunicarse, por ejemplo, mediante el uso de comunicadores dinámicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A lo largo de la S.A. se brindan múltiples formatos de expresión, los cuales pueden verse complementados con medios electrónicos, si fuese necesario.</li> <li>• El juego cuenta con material manipulativo para acercar los saberes básicos escogidos a los alumnos.</li> <li>• Con la ayuda de la rúbrica podemos crear un listado que nos permita realizar un registro en el anecdotario recogiendo los diferentes niveles de desempeño.</li> <li>• Comprobar la comprensión de las actividades, y apoyarles en la expresión de sus aprendizajes, en concreto en la explicación y desarrollo de su hucha para el DOMUND.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Darles a conocer el objetivo de la S.A. conocer qué es la misión “ad gentes” y cómo podemos colaborar, con ella, a través de la celebración del DOMUND.</li> <li>• Anticipar el desafío que supone el juego, indicando las dos alternativas, que ganemos nosotros o gane la desesperanza, minimizando el riesgo de frustración.</li> <li>• Dotar de espacios de auto reflexión, y dar un feedback continuo que les permita desarrollar su capacidad meta cognitiva, uno de esos momentos, es la propia creación del producto final.</li> <li>• Combinamos las actividades individuales con las grupales, para mejorar la integración de todos los miembros de la clase.</li> </ul>
<b>Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión.</b>			

## EVALUACIÓN

### Rúbrica competencial

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Escala de logro</b>
--------------------------------	------------------------

	<b>Indicador Nivel 4</b>	<b>Indicador Nivel 3</b>	<b>Indicador Nivel 2</b>	<b>Indicador Nivel 1</b>
3.2 Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	Identifica y describe de manera profunda situaciones de desamparo, mostrando una empatía clara y consistente con las personas desfavorecidas.	Identifica y describe adecuadamente algunas situaciones de vulnerabilidad, mostrando empatía en la mayoría de los casos.	Identifica situaciones de vulnerabilidad de forma superficial o parcial, con poca expresión de empatía.	No identifica situaciones de vulnerabilidad o no demuestra empatía hacia las personas desfavorecidas.
6.2 Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	Reconoce claramente la preferencia de Jesús por los que sufren y la aplica a los ejemplos descritos.	Reconoce la preferencia de Jesús por los que sufren en algunos ejemplos descritos.	Reconoce la preferencia de Jesús de manera limitada o vaga.	No reconoce la preferencia de Jesús ni la relaciona con los ejemplos.

<b>EVALUACIÓN</b>				
<b>Rúbrica de tareas</b>				
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Escala de logro</b>			
	<b>Indicador Nivel 4</b>	<b>Indicador Nivel 3</b>	<b>Indicador Nivel 2</b>	<b>Indicador Nivel 1</b>

Comprende y reflexiona sobre la misión de Jesús y la labor de los misioneros, relacionándola con valores cristianos como esperanza, solidaridad y responsabilidad.	Analiza y explica la misión y valores de manera profunda, estableciendo conexiones claras con situaciones reales y necesidades de otros.	Comprende la misión y algunos valores, relacionándolos de forma adecuada con situaciones reales.	Identifica ideas generales sobre la misión y valores, con relaciones superficiales o limitadas.	No comprende la misión ni establece relación con valores cristianos.
Aplica los valores cristianos en la elaboración de productos (huchas, murales) y en la comunicación oral de aprendizajes y experiencias.	Refleja plenamente los valores en el producto y presentación, mostrando claridad y coherencia en la comunicación.	Refleja algunos valores de manera adecuada y comunica sus ideas de forma comprensible.	Refleja valores de forma parcial o poco clara, con comunicación limitada.	No refleja valores ni comunica sus aprendizajes.
Participa de manera activa y cooperativa en acciones de compromiso social inspiradas en la misión, demostrando responsabilidad y colaboración en el grupo.	Participa de forma proactiva, organizada y creativa, fomentando la cooperación y el trabajo en equipo.	Participa adecuadamente, cumpliendo con las acciones y colaborando con el grupo.	Participa de manera limitada o requiere apoyo para cumplir las acciones.	No participa ni colabora en las acciones propuestas.
Reflexiona sobre la experiencia, conectando aprendizajes, emociones y valores cristianos con acciones concretas en su entorno.	Reflexiona de manera profunda, relacionando aprendizajes, emociones y valores con acciones significativas.	Reflexiona adecuadamente, con algunas relaciones entre aprendizajes y valores.	Reflexión superficial o incompleta, con escasa relación con valores o acciones.	No realiza reflexión sobre la experiencia ni aprendizaje.

---

**Sugerencias de mejora**

Te ofrecemos estas sugerencias constructivas para mejorar la Situación de Aprendizaje:

1. Atención a la diversidad:

- Adaptar los materiales y recursos (vídeos, textos, fichas) a distintos niveles de comprensión y estilos de aprendizaje.
- Ofrecer apoyos visuales, auditivos y manipulativos para alumnos con necesidades educativas específicas o con dificultades de atención.

2. Interdisciplinariedad:

- Integrar actividades de Lengua (lectura, escritura de cartas), Educación Artística (murales, huchas) y Ciencias Sociales (contexto geográfico y social de los misioneros).
- Conectar los valores trabajados en Religión con proyectos de ciudadanía y ética, fomentando el pensamiento crítico.

3. Uso de tecnologías educativas:

- Incorporar plataformas digitales para la investigación guiada sobre el DOMUND y los misioneros.
- Utilizar herramientas digitales para la creación de murales virtuales, presentaciones multimedia o vídeos de difusión de los mensajes de esperanza.

4. ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible):

- Vincular la actividad con ODS como el fin de la pobreza (ODS 1), educación de calidad (ODS 4), igualdad de género (ODS 5) y reducción de desigualdades (ODS 10).
- Reflexionar sobre cómo la labor misionera contribuye al desarrollo sostenible y al bienestar global.

5. Actividades fuera del aula:

- Organizar campañas de recogida de donativos en la comunidad escolar o en entornos cercanos.
- Visitas a ONG locales o encuentros virtuales con misioneros y comunidades beneficiarias para reforzar la conexión con la realidad.

Esta situación de aprendizaje promueve competencias clave del siglo XXI como la colaboración, la empatía, la creatividad y el pensamiento crítico, al tiempo que desarrolla valores cristianos de solidaridad y esperanza. Además, fomenta la conciencia social y la responsabilidad ética en los alumnos, conectando el aprendizaje con la vida real y preparando a los estudiantes para afrontar los desafíos globales y locales, contribuyendo a la construcción de una sociedad más justa e inclusiva.