

## DATOS IDENTIFICATIVOS

<b>DATOS IDENTIFICATIVOS</b>		
<p><b>Título</b></p> <p><b>Misioneros como san Pablo</b></p>	<p><b>Nivel y etapa</b></p> <p>Segundo ciclo de Educación Infantil (5 años).</p> <p>Adaptado a las capacidades y nivel madurativo del alumnado de 5 años, que se está iniciando en la lectoescritura; y va descubriendo e interiorizando los contenidos de la fe cristiana</p>	<p><b>Área</b></p> <p>Religión Católica</p>
<p><b>Metodologías</b></p> <p>METODOLOGÍAS ACTIVAS</p> <p>APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de un producto final concreto (carta a las familias)</li> <li>• Trabajo colaborativo y planificado</li> </ul> <p>APRENDIZAJE COOPERATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad individual y grupal</li> </ul> <p>CULTURA DEL PENSAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación visual de ideas</li> <li>• Diseño creativo de la carta</li> </ul> <p>APRENDIZAJE SERVICIO</p>	<p><b>Espacios y recursos</b></p> <p>El aula habitual donde se desarrolle la clase de religión.</p> <p>Se puede utilizar la sala de psicomotricidad o el arenero del patio para la actividad del viaje.</p> <p>Fotocopias del material para el alumno, punzones, pegamento, colores y lápices.</p>	<p><b>Áreas vinculadas</b></p> <p>Lenguaje: vocabulario nuevo, expresión oral (cartas, dramatización).</p> <p>Plástica: coloreado, montaje de la carta mural, siluetas de caballo.</p> <p>Psicomotricidad: recorrido misionero montando a caballo.</p> <p>Música: canciones sobre San Pablo o misioneros</p>

- Conexión con una necesidad social real
- Compromiso con la comunidad
- Sensibilización y acción solidaria
- Vinculación fe-vida

#### PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

##### PARTICIPACIÓN ACTIVA

- El alumno como protagonista
- Construcción del propio aprendizaje
- Implicación directa en las actividades

##### SIGNIFICATIVIDAD

- Conexión con experiencias previas
- Contextualización del aprendizaje
- Aplicación práctica

##### MOTIVACIÓN

- Producto final tangible
- Reconocimiento del esfuerzo
- Sentido social del aprendizaje

##### GLOBALIZACIÓN

- Conexión con la vida real

##### PERSONALIZACIÓN

- Atención a diferentes ritmos
- Adaptación de materiales

## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

### ORGANIZATIVAS

- Trabajo individual
- Trabajo en gran grupo
- Espacios flexibles

### DIDÁCTICAS

- Diálogo guiado y audición de historias bíblicas
- Juego dramático
- Expresión plástica

### EVALUATIVAS

- Autoevaluación
- Coevaluación
- Evaluación formativa
- Retroalimentación continua

## ROLES

### PROFESOR

- Guía y facilitador
- Motivador
- Gestor del ambiente de aprendizaje
- Evaluador

### ALUMNADO

- Protagonista activo

- Creador
- Evaluador de su propio aprendizaje
- Esta combinación de metodologías busca:
- Maximizar el aprendizaje significativo
- Desarrollar competencias clave
- Fomentar la motivación
- Atender a la diversidad
- Promover la participación activa
- Facilitar la evaluación continua

### **Justificación**

La situación de aprendizaje se alinea con el DOMUND y busca despertar en los niños el deseo de anunciar a Jesús, como hicieron San Pablo y Lidia. Conecta la vivencia religiosa con acciones de ayuda, respeto y generosidad, fomentando el protagonismo infantil en la transmisión del mensaje cristiano

Se trabajan contenidos como:

- Jesús anuncia el amor de Dios y envía a sus discípulos a compartirlo → se recuerda a Jesús como modelo de misión y anuncio.
- La Iglesia como comunidad misionera y universal → se descubre que existen misioneros en todo el mundo que ayudan y anuncian la Buena Noticia.
- Personajes bíblicos como testigos de la fe (San Pablo y Lidia) → se presentan como modelos de acogida, cambio y compromiso.
- Valores evangélicos: solidaridad, ayuda, respeto y generosidad → se fomentan actitudes concretas de apertura hacia los demás, dentro y fuera del aula.

Esta propuesta educativa se justifica por varios motivos:

#### **RELEVANCIA EDUCATIVA:**

- Contribuye al desarrollo integral del alumnado al combinar aspectos cognitivos, emocionales y sociales.
- Fomenta el aprendizaje significativo a través de una experiencia práctica y tangible.
- Promueve la educación en valores fundamentales como la solidaridad, la empatía y la responsabilidad social.

#### PERTINENCIA CURRICULAR:

- Se alinea con las competencias específicas del área de Religión Católica para el segundo ciclo de Educación Infantil
- Integra saberes básicos relacionados con la dimensión social y misionera de la Iglesia.
- Desarrolla competencias clave del perfil de salida

#### OPORTUNIDAD TEMPORAL:

- Coincide con la celebración del DOMUND (Domingo Mundial de las Misiones).
- Se enmarca en el Año Jubilar de la Esperanza convocado por el Papa Francisco.
- Representa una ocasión propicia para conectar la fe con la acción social concreta.

#### VALOR PEDAGÓGICO:

- Utiliza metodologías lúdicas y participativas.
- Promueve el trabajo y la interacción entre iguales.
- Facilita la conexión entre el aprendizaje escolar y la realidad social.
- Fomenta el desarrollo psicomotor y la expresión artística a través de la carta a la familia

#### DIMENSIÓN SOCIAL:

- Presenta la existencia de otros pueblos y culturas.
- Ofrece un modelo de identificación a través de personajes bíblicos dedicado a la misión.
- Contribuye a la formación de una ciudadanía global y responsable.
- Conecta con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

#### INNOVACIÓN EDUCATIVA:

- Propone un producto final tangible y significativo.
- Incorpora elementos de evaluación formativa.

- Facilita la transferencia del aprendizaje a otros contextos.

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

- Permite diferentes niveles de participación y ejecución.
- Integra diversos estilos de aprendizaje.
- Promueve la inclusión y el respeto a la diversidad.
- Facilita la personalización del aprendizaje.

Esta situación de aprendizaje representa una oportunidad valiosa para que el alumnado se inicie en:

- La comprensión de la dimensión universal de la Iglesia
- El desarrollo de valores de solidaridad y compromiso
- La participación en una acción social concreta
- La conexión de sus aprendizajes con la realidad global
- La satisfacción de contribuir al bien común

En definitiva, esta propuesta educativa no solo responde a los requerimientos curriculares, sino que también contribuye significativamente a la formación integral del alumnado como ciudadanos comprometidos y solidarios.

#### **Descripción del producto final**

Elaboración de una carta personalizada y mural colaborativo; con distintos materiales y niveles relativos a san Pablo y al DOMUND.

- Carta personalizada: Cada niño escribe/dibuja un mensaje sencillo dirigido a su familia para expresar cómo quiere ser misionero.
- Mural colaborativo: Representa el fruto comunitario del aprendizaje: la misión compartida, visualizada con imágenes de Pablo, Lidia y los niños como protagonistas.

#### **Otros aspectos a tener en cuenta**

Esta situación de aprendizaje:

- Favorece la iniciación a la identidad cristiana desde experiencias significativas y vividas.
- Conecta con la pedagogía de la esperanza propuesta por el Papa Francisco.
- Refuerza la colaboración familia-escuela al implicar a los hogares en el producto final.
- Desarrolla la educación intercultural al abrir la mirada a pueblos y culturas distintas.
- Potencia la expresión simbólica y artística como medio de aprendizaje en Infantil.

## CONCRECIÓN CURRICULAR

### Objetivos de etapa

- Descubrir la propia identidad y desarrollar la autonomía personal, emocional y social.  
Iniciarse en el conocimiento del entorno social y cultural.  
Aprender formas de convivencia basadas en la empatía, el respeto y la solidaridad.
- Despertar la experiencia religiosa desde la vivencia y la admiración por el mundo creado.
- Iniciar al niño/a en el conocimiento de Dios como amor y Padre bueno, manifestado en Jesús.
- Desarrollar actitudes de cuidado y respeto hacia uno mismo, los demás, y la naturaleza como creación de Dios.
- Conocer relatos bíblicos básicos, especialmente la vida de Jesús, para despertar la sensibilidad espiritual.
- Favorecer la dimensión simbólica y celebrativa, participando en expresiones religiosas básicas como oraciones, canciones y celebraciones.
- Fomentar valores evangélicos, como la amistad, la solidaridad, el perdón y la justicia, desde el entorno cercano del niño/a.
- Estimular la capacidad de asombro, contemplación y gratitud, como apertura a la trascendencia.
- Introducir a la comunidad cristiana, sus signos, fiestas y personas significativas (como María, la familia de Jesús o los santos).
- Promover el sentido de pertenencia a una comunidad que cuida, comparte y celebra la fe.

**Competencia específica**

CE2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.

Descriptores del perfil de salida	Criterios de evaluación	Saberes básicos
<p>CCL1: Expresa, de forma clara y adecuada, emociones, vivencias, ideas, tanto verbal como no verbalmente, participando con curiosidad, cooperación y respeto</p> <p>CCL2: Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos del entorno cercano, interactuando de manera progresiva en contextos cotidianos</p> <p>CC1: Establece vínculos de apego con otras personas de su entorno social</p> <p>CPSAA4: El alumnado comienza a poner en marcha estrategias que favorecen desenvolverse en el entorno social con autonomía progresiva y resolver conflictos mediante el diálogo</p> <p>CPSAA5: Se fomenta un compromiso activo con los valores y las prácticas de la sostenibilidad, el cuidado y la protección, así como comportamientos respetuosos hacia sí mismos y hacia los demás</p>	<p>2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.</p> <p>2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Personajes y relatos bíblicos que transmiten actitudes de acogida y ayuda (ej.: san Pablo, Lidia).</li><li>• Jesús acoge y enseña a vivir en fraternidad.</li><li>• La comunidad cristiana como familia de hermanos que comparten y se cuidan.</li><li>• Gestos y actitudes de amabilidad, acogida y respeto en la vida cotidiana.</li><li>• La oración y el diálogo con Jesús como experiencia de escucha.</li><li>• La importancia de escuchar a los demás para convivir en paz.</li><li>• El agradecimiento como expresión de fe y de convivencia (dar gracias a Dios y a las personas).</li><li>• Valores evangélicos de respeto, escucha y solidaridad en las relaciones con la familia, amigos y compañeros.</li></ul>

**SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA**

Fase	Sesiones /	Descripción de actividades y tareas	Criterios de evaluación	Instrumentos de
------	------------	-------------------------------------	-------------------------	-----------------

		Tiempo			evaluación
Inicio	Motivar y movilizar	1ª/10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adivinamos una fiesta: DOMUND. Diálogo inicial. A través de pistas visuales (carteles de niños de otros países, globos terráqueos, fotos de misioneros...), los alumnos tratan de adivinar qué fiesta vamos a celebrar.</li> </ul>	<p>Criterio: 2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Favorece la acogida y la apertura hacia otras culturas al descubrir que todos somos parte de la comunidad cristiana.</li> </ul>	Observación directa
	Activar	1ª/15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recordamos a Jesús. Diálogo guiado. Conversamos sobre cómo Jesús quiere que llevemos su mensaje a todos, y recordamos algunas de sus enseñanzas: amar, ayudar, compartir.</li> </ul>	<p>Criterio: 2.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ayuda a escuchar y agradecer las enseñanzas de Jesús para aplicarlas en la vida cotidiana con los demás.</li> </ul>	Guí oral
Desarrollo	Explorar	1ª/20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Narración de Saulo a Pablo.</b> Contamos, con apoyo de imágenes o un teatrillo sencillo, cómo Saulo se convirtió en Pablo, y cómo cambió su vida para anunciar a Jesús.</li> <li><b>Juego: montar a caballo.</b> Los niños se mueven como si fueran a caballo, recorriendo un camino. Se simula el momento de la caída de Saulo con música, luces suaves o pañuelos que caen. Se levanta convertido en Pablo, recibiendo la misión.</li> </ul>	<p>Criterios: 2.1 y 2.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Permite reconocer, mediante el relato y la dramatización, la acogida de la misión y la importancia de escuchar a Dios y a los demás.</li> </ul>	Lista de cotejo
	Estructurar	2ª/25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Narración de Lidia. Diálogo y reflexión.</b> Se presenta la historia de Lidia, la mujer que abrió su casa a los cristianos.</li> </ul>	<p>Criterios: 2.1 y 2.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra un modelo de acogida y generosidad,</li> </ul>	Registro anecdótico

				invitando a escuchar y compartir con gratitud en la vida diaria.	
Cierre	Aplicar y comprobar	2ª/15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Elaboración de cartas y mural con materiales diversos.</b>  <b>Cartas:</b> Cada niño elabora una carta para su familia contando lo que ha aprendido sobre el DOMUND y cómo quiere ser “pequeño misionero”. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de materiales diversos: pegatinas, témperas, collage, sellos.</li> <li>- El docente puede guiar con frases incompletas: “Quiero ayudar a...”, “Quiero hablar de Jesús a...”.</li> </ul> <b>Mural colaborativo:</b> Entre todos crean un gran mural con dibujos de san Pablo, Lidia y niños de diferentes países unidos por el mensaje de Jesús. </li> </ul>	Criterio: 2.1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promueve gestos de acogida y amabilidad al expresar el deseo de ayudar y anunciar a Jesús a los demás.</li> </ul>	Análisis de producciones
	Concluir	2ª/5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Metacognición: Asamblea: ¿Qué aprendimos?</b>  Sentados en círculo, cada niño comparte lo que más le gustó, lo que descubrió o lo que quiere hacer como “misionero en su entorno”.  Apoyo visual: Tarjetas con caritas (😊 me gustó, 🤔 aprendí, 🗣️ quiero hacer).</li> <li>• <b>Actividades de aplicación/transferencia: ¿Cómo ser misioneros en más sitios?</b>  <b>Juego de rol:</b> Se presentan escenas sencillas (alguien se cae, un amigo se queda solo, alguien no tiene merienda) y los niños proponen qué hacer como pequeños misioneros.  <b>Mapa del mundo:</b> Con un globo terráqueo, los niños señalan lugares donde también hay misioneros y aprenden que el mensaje de Jesús es para todos.</li> </ul>	Criterio: 2.2 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorece la escucha mutua y el agradecimiento al compartir aprendizajes y compromisos con el grupo.</li> <li>• Desarrolla la escucha y la gratitud al imaginar y practicar formas de ayudar y cuidar en distintos contextos.</li> </ul>	Observación final. Ejercicio práctico: expresión plástica de las conclusiones obtenidas.

			<p><b>Proyección comunitaria:</b> Envío de las cartas a casa y exposición del mural en el colegio para implicar a familias y comunidad educativa.</p>		
--	--	--	---	--	--

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA			
PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA		
<p><b>Proporcionar múltiples formas de compromiso al alumnado</b></p>	<p>Proporcionar opciones para la aceptación de interés e identidades</p>	<p>Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.</p>	<p>Proporcionar opciones para la autorregulación.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se promociona la autonomía, dando espacios para que el alumno pueda expresarse y participar</li> <li>• Se promueve la alegría y el juego, mediante el juego psicomotor de ser misionero como san Pablo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada alumno puede adaptar el nivel de desafío, realizando con menor o mayor detalle el producto final, utilizando dibujos o producción escrita.</li> <li>• Al trabajar desde un juego cooperativo, se fomenta la colaboración y el aprendizaje colaborativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay momentos que promueven la reflexión individual y la colectiva.</li> <li>• También, se trabaja la empatía tomando consciencia de la ayuda que necesitan los misioneros y cómo podemos facilitársela en el DOMUND.</li> </ul>

	<p>pueden descubrir cómo dar a conocer a Jesús</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptando el nivel de complejidad, a través de los materiales,</li> <li>• Guiar todo el proceso permite minimizar las distracciones.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenta la pertenencia a la comunidad, al trabajar la universalidad y la comunión de la Iglesia, viendo cómo podemos ayudar a los misioneros que se encuentran en misión en lugares lejanos.</li> <li>• Dar un feedback continuo, a lo que nos ayuda el registro anecdótico, sobre cómo está siendo su proceso de aprendizaje.</li> </ul>	
<p><b>Proporcionar múltiples formas de representación.</b></p>	<p>Opciones de diseño para la percepción</p>	<p>Opciones de diseño para el idioma y los símbolos</p>	<p>Opciones de diseño para el desarrollo de conocimientos</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentamos el relato y las instrucciones con apoyo visual e ilustraciones.</li> <li>• Mostrar la información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audición de relatos.</li> <li>• Enseñar y aclarar el vocabulario y los símbolos que vamos a trabajar,</li> <li>• Utilizar un lenguaje adaptado a la edad del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partir de los conocimientos previos en la dinámica de la asamblea.</li> <li>• Soporte manipulativo</li> <li>• Permitir la transferencia y al generalización, a través de la creación del producto final de aprendizaje.</li> </ul>

	<p>variando los medios, empleando ilustraciones, textos y mensaje oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con el juego damos objetos físicos (la silueta del caballito) con los que interactuar.</li> <li>• Acercarnos a la diversidad variedad de personas, culturas e historias que nos brinda el conocimiento del OMP.</li> </ul>	<p>alumnado 5 años</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acercar al significado de la misión desde su propia vivencia a través del juego.</li> <li>• Explicación del juego a nivel oral, y adaptación de las instrucciones.</li> <li>• Apoyar la información esencial en Lengua de Signos Española</li> <li>• Acompañar la información siempre de ilustraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A lo largo del curso recordar estos aprendizajes, transfiriéndolos a nuevas situaciones y contextos.</li> </ul>
<p><b>Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión.</b></p>	<p>Proporcionar opciones para la acción física.</p>	<p>Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.</p>	<p>Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa</li> <li>• Permitir que el alumnado varíe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frases modelo y pictogramas</li> <li>• A lo largo de la S.A. se brindan múltiples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dotar de espacios de autorreflexión, y dar un feedback continuo que les permita desarrollar su capacidad meta cognitiva, uno de esos momentos, es la propia creación del producto final.</li> </ul>

sus respuestas, sobre todo en la elaboración del Producto Final

- 
- Brindar los recursos digitales necesarios para que todo el alumnado pueda participar y comunicarse, por ejemplo, mediante el uso de comunicadores dinámicos.

formatos de expresión, los cuales pueden verse complementados con medios electrónicos, si fuese necesario.

- Tanto el juego como la carta y el mura, cuentan con material manipulativo para acercar los saberes básicos escogidos a los alumnos.
- Con la ayuda de la rúbrica podemos crear un listado que nos permita realizar un registro en el anecdotario recogiendo los diferentes niveles de desempeño.
- Comprobar la comprensión de las actividades

- Combinamos las actividades individuales con las grupales, para mejorar la integración de todos los miembros de la clase.

## EVALUACIÓN

### Rúbrica de tareas

Criterios de evaluación	Escala de logro			
	Indicador Nivel 4	Indicador Nivel 3	Indicador Nivel 2	Indicador Nivel 1
<b>Participación en diálogos y juegos (adivinanza DOMUND, diálogo sobre Jesús, juego de Saulo-Pablo, asamblea final)</b>	Participa activamente, escucha a los demás, aporta ideas propias y muestra interés constante.	Participa de manera habitual, responde a las preguntas y respeta los turnos.	Participa de forma puntual, necesita ayuda para intervenir o mantener la atención.	Apenas participa, se distrae con facilidad o requiere mucha guía del adulto.
<b>Comprensión de los relatos bíblicos (Jesús, Saulo-Pablo, Lidia)</b>	Comprende el sentido principal de los relatos y es capaz de relacionarlos con actitudes de ayuda, acogida y misión.	Reconoce las ideas principales de los relatos con apoyo de preguntas y ejemplos.	Recuerda fragmentos o detalles aislados de los relatos sin llegar a relacionarlos con valores.	Tiene dificultad para recordar o comprender los relatos incluso con apoyo.
<b>Expresión creativa y simbólica (cartas, mural, dramatizaciones, juego de rol)</b>	Se expresa con creatividad y originalidad, utiliza materiales diversos y conecta bien la actividad con el mensaje del DOMUND.	Se expresa de manera adecuada, utiliza materiales con cierta variedad y representa bien la idea propuesta.	Se expresa de forma simple, necesita guía constante para plasmar la idea o usar materiales.	Apenas se implica en la actividad creativa o no logra expresar la idea propuesta.
<b>Valores y actitudes (acogida, amabilidad, escucha,</b>	Muestra de forma	Muestra habitualmente	En ocasiones muestra	Le cuesta mostrar

<b>agradecimiento, solidaridad)</b>	espontánea actitudes de acogida, escucha activa, agradecimiento y solidaridad con sus compañeros.	actitudes positivas de respeto, acogida y ayuda con cierta guía del adulto.	actitudes de escucha, ayuda o respeto, pero de manera irregular.	actitudes de respeto, escucha o ayuda, incluso con apoyo constante.
-------------------------------------	---	---	--	---

<b>EVALUACIÓN</b>				
<b>Rúbrica competencial</b>				
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Escala de logro</b>			
	<b>Indicador</b>	<b>Indicador</b>	<b>Indicador</b>	<b>Indicador</b>
	<b>Nivel 4</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 1</b>
<b>2.1 Desarrolla hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de narraciones bíblicas.</b>	Integra el mensaje en sus relaciones cotidianas. Propone él mismo acciones de ayuda, escucha y respeto.	Participa activamente en las dramatizaciones. Muestra actitudes de acogida y amabilidad de forma espontánea.	Muestra alguna actitud de acogida o amabilidad con apoyo del adulto. Reconoce a Pablo o Lidia tras la narración.	No muestra actitudes de acogida o amabilidad. No participa en las dramatizaciones ni reconoce a los personajes.
<b>2.2 Adquiere valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas.</b>	Escucha activamente, interviene con respeto y agradece a los demás con	Escucha con atención. Agradece o muestra respeto en actividades grupales.	Escucha con apoyo. Expresa agradecimiento de forma ocasional.	Le cuesta escuchar o agradecer. No mantiene la atención durante la narración.

	naturalidad.			
--	--------------	--	--	--

✦ *Instrumentos utilizados:* Observación directa, lista de cotejo, análisis de producciones (cartas), grabaciones o fotos de dramatizaciones.

### **SUGERENCIA DE MATERIALES:**

- Papel kraft o cartulina blanca grande como fondo.
- Pegamento en barra, rotuladores gordos, témperas.
- Revistas, fotos impresas o dibujos hechos a mano.

---

### **Sugerencias de mejora**

Ofrecemos 5 sugerencias constructivas para mejorar esta situación de aprendizaje:

#### **1. Medidas de ampliación (alumnado con alta capacidad o ritmo avanzado):**

- Proponer que redacten una carta digital en procesador de texto (uso básico de TIC).
- Dramatizar con mayor autonomía la historia de Lidia y san Pablo
- Traducir su mensaje misionero a otro idioma conocido (si hay plurilingüismo en el aula).

#### **2. Medidas de apoyo (alumnado con NEE o ritmos diferentes):**

- Adaptación de las cartas con pictogramas (ARASAAC), pegatinas y frases guía.
- Utilización de materiales manipulativos o sensoriales (caballos de cartón, caminos táctiles).
- Apoyo individual durante la narración (uso de muñecos o marionetas para representación).
- Repetición segmentada de frases claves (“Jesús te ama”, “Somos misioneros”) con ayuda visual.
- Participación activa en el mural común aunque no escriban (pegando imagen/foto o diciendo verbalmente su frase mientras el adulto la transcribe).

### **3. Tecnología educativa**

- Uso de pictogramas digitales para escribir mensajes.
- Proyección de imágenes del DOMUND, misioneros reales
- Videollamada con un misionero real si es viable (gran impacto emocional y testimonial).

### **4. ODS y Educación para la Ciudadanía Global**

- Relación con el ODS 16 (*Paz, justicia e instituciones sólidas*).
- Promoción del respeto, inclusión, escucha y servicio como ejes misioneros.
- Conocimiento de otras culturas y realidades donde hay misioneros.

### **5. Actividades fuera del aula (opcional)**

- Reparto de pequeñas “cartas misioneras” a otras clases como acción evangelizadora.
- Exposición en el pasillo de los murales realizados

Esta situación de aprendizaje favorece que los niños descubran el sentido misionero de la fe a través de experiencias lúdicas, creativas y comunitarias. Además, contribuye a los retos del siglo XXI al educar en la solidaridad, la convivencia intercultural y la responsabilidad global, preparando a los alumnos para ser ciudadanos comprometidos, abiertos y respetuosos con la diversidad.