



HIMNO DEL JUBILEO 2025

PEREGRINOS DE LA ESPERANZA

© CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA

© Editorial EDICE

Madrid 2023

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra en cualquier forma y por cualquier medio sin autorización expresa, bajo pena de incurrir en la violación de los derechos de propiedad intelectual.



HIMNO DEL JUBILEO 2025

PEREGRINOS DE LA ESPERANZA

**Llama viva para mi esperanza,
que este canto llegue hasta ti,
seno eterno de infinita vida,
me encamino, yo confío en ti.**

1. Toda lengua, pueblos y naciones
hallan luces siempre en tu Palabra.
Hijos, hijas, frágiles, dispersos,
acogidos en tu Hijo amado.

2. Dios nos cuida, tierno y paciente
nace el día, un futuro nuevo.
Cielos nuevos y una tierra nueva.
Caen muros gracias al Espíritu.

3. Una senda tienes por delante,
paso firme, Dios sale a tu encuentro.
Mira al Hijo que se ha hecho hombre
para todos, él es el camino.



(♩ = c. 69)

Órgano

rit.

Voz

Lla-ma vi- va pa-ra mi es-pe-ran- za, que es-te

Org.

Voz

can- to lle-gue has-ta ti, se-no e-ter no de in-fi-ni-ta

Org.

Fine

Voz

vi- da, me en-ca- mi- no, yo con-fí-o en ti.

Org.



Voz

1. To- da len- gua, pue- blos y na- cio- nes ha- llan

Org.

Voz

lu- ces siem- pre en tu Pa- la- bra. Hi- jos,

Org.

Voz

hi- jas, frá- gi- les, dis- per- sos, a- co-

Org.

Voz

gi- dos en tu Hi- jo a- ma- do. Lla- ma

Org.

al rit.



Voz

2. Dios nos cui- da, tier- no y pa- cien- te na- ce el

Org.

The first system of music features a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are "2. Dios nos cui- da, tier- no y pa- cien- te na- ce el". The organ accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat and a common time signature. The organ part consists of a series of chords and moving lines in both hands.

Voz

dí- a, un fu- tu- ro nue- vo. Cie- los

Org.

The second system of music continues the vocal line and organ accompaniment. The lyrics are "dí- a, un fu- tu- ro nue- vo. Cie- los". The organ part continues with similar harmonic support for the vocal line.

Voz

nue- vos y u- na tie- rra nue- va. Ca- en

Org.

The third system of music continues the vocal line and organ accompaniment. The lyrics are "nue- vos y u- na tie- rra nue- va. Ca- en". The organ part includes some chromatic movement and rests in the bass line.

Voz

mu- ros gra- cias al Es- pí- ri- tu. Lla- ma

Org.

al rit.

The fourth system of music concludes the vocal line and organ accompaniment. The lyrics are "mu- ros gra- cias al Es- pí- ri- tu. Lla- ma". The organ part ends with a final chord. The instruction "al rit." (ad libitum) is placed above the organ part.



Voz

3.U- na sen- da tie- nes por de- lan- te, pa- so

Org.

Voz

fir- me, Dios sa- le a tu en- cuen- tro. Mi- ra al

Org.

Voz

Hi- jo que se ha he- cho hom- bre pa- ra

Org.

Voz

to- dos, el es el ca- mi- no. Lla- ma **al rit.**

Org.

